

Arno Dieteren

opuslijst

Ik heb een tong

Muziektheater, Bezetting: klarinet/basklarinet, piano/synthesizer en tape. Tijdsduur: 20 minuten

Kaspar Hauser

Een opera voor de jeugd. Bezetting: fluit, klarinet/basklarinet, cello, piano, slagwerk, mezzosopraan en bariton. Tijdsduur: 120 minuten

Percessie van Sjerpenheuvel

Muziektheater. Bezetting: klarinet/basklarinet, harmonium, slagwerk en een tenor. Tijdsduur: 60 minuten

Exerto de uma Ode

Voor sopraan en ensemble. Tekst: Fernando Pessoa. Bezetting: Sopraan, fluit, klarinet/basklarinet, viool, cello, slagwerk, piano/synthesizer. Tijdsduur: 30 minuten

O Guardador de Rebanos XXXII

Voor beiaard. Tijdsduur: 10 minuten. Opgedragen aan Frank Steijns.

Première: 31 augustus 2007 tijdens Cultura Nova Heerlen door Frank Steijns in het kader van het carillonfestival

De Tocht

Muziektheater. Bezetting: klarinet/basklarinet, piano en tape. Tijdsduur: 60 minuten

Doodgoed

Een boerenopera. Bezetting: sopraan, tenor, klarinet/basklarinet, cello, slagwerk en tape. Tijdsduur: 60 minuten

Check it out

Voor een dansvoorstelling. Bezetting: klarinet, cello en tape. Tijdsduur: 15 minuten

AAI

4 piano's, slagwerk en tape. Tijdsduur: 15 minuten

Het Grensgeval

Muziektheater. Sopraan, klarinet, cello, piano en slagwerk. Tijdsduur: 50 minuten

Een Kinderspiegel

Op tekst van Judith Herzberg. Basklarinet en spreekstem. Tijdsduur: 2 minuten

Kwetsbaar

Muziektheater. Cellosolo. Tekst Geert Setola. Tijdsduur: 30 minuten

Over Tijd

Blokfluit, orgel, cello, klarinet, piano. Tijdsduur: 8 minuten

Heraclash

Een liedcyclus. Sopraan, cello, klarinet, piano, slagwerk. Tekst: Geert Setola

Empty Handed

Tekst: Geert Setola. Voor: slagwerk, keyboard, piano, celesta, soundtrack. In opdracht van Wim Konink

Eindelijk los

Voor: basklarinet en piano

Ik ben

op tekst van Leo Herberghs. Voor: spreekstem, basklarinet en piano. Tijdsduur : 5 minuten

Wit water

Muziektheater, tekst : Ben van Melick. Voor: verteller, acteur, actrice/zangeres, altviool, klarinet/basklarinet en piano. Tijdsduur 60 minuten.

Senza scampo

Voor: orgel. Tijdsduur : 8 minuten

Uitgekleed

Voor piano. Tijdsduur : 4 minuten

Sounds and couleurs

Voor piano en klankspoor (Hans Kockelmans) Tijdsduur : 5 minuten

Divertimento 1 en 2

Voor klarinet. Tijdsduur : 7 minuten

Einstein's Jaarringen

duocompositie met Hans Kockelmans: countertenor, klarinet/basklarinet, bajan, piano en klankspoor. Tijdsduur: 30 minuten

Les Mystères de la Meuse

voor: orkest en klankspoor. Tijdsduur: 20 minuten

Il Canto delle Creature

voor: carillon en klankspoor. Tijdsduur 15 minuten

Variatie op een Speelsmansmelodie uit Hasselt

voor: viool solo. Tijdsduur: 2 minuten