

Jos Smeets

een selectie uit zijn oeuvre

Adagio Victoria

voor fanfareorkest (tonaal)

Saint Martin de Tours

voor harmonieorkest (tonaal, deels modaal)

Transitions

voor harmonieorkest, popband, sopraan. Gedeeltelijk met geluidsspoor + dia's/powerpoint (tonaal: eigen teksten)

Seriële Variaties 1 & 2

voor fluit en piano (dodecafonisch)

Verwondering

voor fluit en piano (dodecafonisch, met tekstspoor)

Verstilling

voor piano, tekstspoor en 'stilte' (vrij atonaal)

Octofonia for alto sax and piano

voor altsaxofoon en piano (octotonisch)

De molens maaien

voor sopraan en klarinet (hexatonisch)

Das Leben ist ein Traum

voor sopraan a cappella (vrij atonaal); geschreven voor het Liederproject van de SLC 2015.

Toen, nu of straks

voor sopraan en piano (octotonisch)

De verschijning voor Pilatus

voor sopraan en althobo (dodecafonisch); geschreven voor het "Wahlwiller Passie"-project van de SLC.

De reuzen

voor klarinettenkwintet, slagwerk en koor (hexatonisch)

Inventio bicinia (nr. 1 – 5)

voor twee houtblaasinstrumenten (modaal, octotonisch, dodecafonisch, hexatonisch)

"urenmelodie" Octobells

voor carillon (octotonisch); geschreven voor het "Tour de Carillon"-project van de SLC.

Krenefonie

voor synthesizers en drumcomputer (dodecafonisch)

Partita

voor fluit solo (dodecafonisch)

Is er Dood na dit Leven?

voor symfonieorkest en geluidsspoor (dodecafonisch); geschreven voor de Limburgse Componistendag 2012.

Jij

voor strijkkwartet, melodisch slagwerk, fluit, saxofoon en geluidsspoor (dodecafonisch);
geschreven voor het "Klinkend Changelement"-project van de SLC.

Duet for trumpet and trombone

voor trompet en trombone (octotonisch)

Silly Walks

voor trombonekwartet (octotonisch)

Dodeca in Progress (Thought Processes)

voor viool, marimba en cello (minimal, dodecafonisch)

Twee keer zes 6 noten

voor piano en viool (hexatonisch)

For they shall inherit the Earth

multi-media compositie (met film en klankspoor) voor piccolo/fluit, (bas)klarinet, viool,
altviool, cello, piano, harp en mezzosopraan